



MÓDULO 2 – ACTIVIDAD PARA REALIZAR CON ADOLESCENTES

Tema: Vínculos que dañan, vínculos que cuidan

Duración total estimada: 55–60 minutos

Modalidad: presencial

Objetivo de la secuencia

El objetivo de esta secuencia de actividades es habilitar la palabra y el reconocimiento de emociones compartidas para problematizar dinámicas de inclusión, exclusión, hostigamiento y control en los vínculos entre pares, y pensar colectivamente formas de cuidado, sin exponer experiencias personales ni concentrar la participación.

1. ESCENA INICIAL: un conflicto para pensar

Duración: 10 minutos

- 1) Reproducir el video [Vínculos que cuidan, vínculos que dañan](#) sin introducir el tema previamente. Simplemente invitar al grupo a mirar con atención.
- 2) Luego de la visualización, organizar una breve conversación inicial centrada en la descripción de la escena, no en la interpretación ni en experiencias personales, a partir de algunas de estas preguntas:
 - ¿Qué gestos, miradas o posturas aparecen en la escena?
 - ¿Quiénes parecen quedar dentro del grupo y quiénes quedan afuera?
 - ¿Qué situaciones les llamaron la atención?
- 3) A continuación, se forman grupos de 3 o 4 estudiantes y se les propone que, en una hoja, organicen lo que observaron en el video en dos columnas. En cada columna pueden anotar palabras, gestos, actitudes o situaciones que aparezcan en la escena.

Vínculos que cuidan	Vínculos que dañan

- 4) Puesta en común: Cada grupo comparte uno o dos aportes. Quien coordina puede reproducir las dos columnas en el pizarrón para registrar lo que dicen los grupos.

Estas ideas van a servir como punto de partida para seguir reflexionando sobre los vínculos, el cuidado y las situaciones que pueden generar malestar o daño a lo largo de las próximas actividades.



2. CONECTAR DESDE LAS EMOCIONES

Duración sugerida: 15 minutos

Luego de la escena inicial, se propone una actividad breve para nombrar emociones sin exponerse.

- Entregar a cada persona un papel pequeño y pediles que escriban palabras que expresen lo que sintieron al ver el video. Aclarales que no deben escribir nombres de personas ni situaciones personales identificables.
- Cada persona dobla su papel y lo coloca en una caja o bolsa.

Quien coordina lee en voz alta cinco o seis papeles que saca de la caja o bolsa al azar.

Para conversar: :

- ¿Qué emociones se repiten en las palabras leídas?

3. CONOCER Y ENTENDER

Duración sugerida: 30–35 minutos

- **¡A jugar! Punta a punta** – Vínculos que cuidan, vínculos que dañan.
- **“Role playing” – Escenificando consultas** Buscar la [Actividad 7 de la Guía práctica EMI](#).

Se divide al grupo en subgrupos pequeños y se les propone representar escenas vinculadas específicamente con situaciones de violencia escolar o entre pares. Por ejemplo:

- Una estudiante que consulta porque la excluyen sistemáticamente de un grupo.
- Un compañero que recibe burlas constantes en redes sociales por parte de sus pares.
- Un diálogo con una persona adulta de confianza para pedir ayuda ante una situación de acoso.

Antes de preparar la escena, cada grupo deberá buscar en **EMI BOT** información relacionada con su situación: violencia entre pares, vínculos que dañan, derechos, redes de apoyo o formas de pedir ayuda.

Luego, representan brevemente la situación frente al resto del grupo. Al finalizar, se abre una puesta en común con preguntas como:



- ¿Cómo se sintieron en la escena?
- ¿Qué información aportó EMI que no había aparecido en el juego?
- Después del juego, trabajá con la **Infografía ¿Y si lo hablamos?**

Para cerrar, se propone trabajar en subgrupos pequeños. Cada subgrupo elige una frase o idea de la infografía que le haya resultado significativa y comparte con el resto del grupo por qué la eligió.

Podés revisar en el Módulo 1 las orientaciones acerca de cómo usar la infografía con adolescentes. Este momento permite poner en palabras, ordenar ideas y retomar lo trabajado desde otro registro.